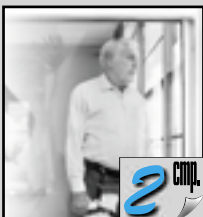


Читайте  
в выпуске

## КОГДА ПУСТЕЕТ ОТЧИЙ ДОМ

Если взрослые дети «за-  
бывают» навещать сво-  
их родителей, память  
здесь не причем...



2 стр.

## НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО



Любовь и счастье не  
умирает. Даже если  
смерть разлучит вас...

3 стр.

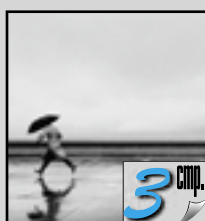
## ОПАСНАЯ ПРИВЫЧКА

Фигурный листок снова  
в моде. Как испытанное  
средство прикрытия  
неблаговидных поступ-  
ков.



3 стр.

## ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

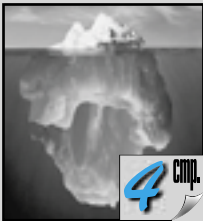


И от катастроф бывает  
какая-то польза: они де-  
лают библейские истины  
наглядными.

3 стр.

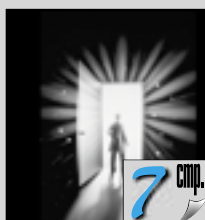
## НЕПОТОПЛЯЕМОЕ ТЩЕСЛАВИЕ

Человеческое тщесла-  
вие бросало Богу вызов  
не однажды. Вот только  
результат был всегда  
одинаков.



4 стр.

## ГДЕ ЖИВЕТ БОГ



Прежде чем отвечать на  
традиционное приветс-  
вие, поразмышляйте о  
содержании. И не только  
фраз...

7 стр.

# Пасхальный детектив



«А если они все сговорились?» Похоже, верить в воскресение Христа мой одноклассник категорически не желал. Это был простой хороший парень, не склонный к философствованию, с которым мы много лет просидели за одной партой. И вот теперь, когда я вздохнула делилась с ним свежеприобретенной верой, щедро усыпая свою пламенную речь цитатами из Библии и «Неоспоримых свидетельств» Мак-Дауэлла, он, припертый к стенке моими аргументами, сдаваться все-таки не собирался. Тогда и прозвучала версия о заговоре – мол, что, если все, от Христа с апостолами до Синедриона и римлян во главе с Пилатом, дружно сговорились, чтобы обмануть его, бедного Васечкина?

## СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ НИСАНА

В тот день я впервые поняла, что аргументы не всегда помогают, и дело тут даже не в остроте интеллекта. В конце концов, моя одноклассница, умнейшая девушка, однажды не менее «убедительно» заявила, что рассуждений Мак-Дауэлла о воскресении Христа ей лично для веры не хватает, потому что... «мало ли, что там могло случиться».

И вот теперь, много лет спустя, я снова встречаюсь с гипотезой «пасхального заговора». На этот раз ее предлагает нашему вниманию серьезный человек, ученый (правда, не историк, а палеонтолог) Кирилл Еськов, в книге «Евангелие от Афрания».

6 стр.



Сотни лет назад под  
знойным солнцем  
Палестины умирала Любовь.  
Толпы злорадных насмешников  
кричали Ей: «Сойди с креста,  
спаси Себя Сама и тогда мы  
поверим Тебе!» Но Она не  
сошла.

Любовь свободна. Она не  
связана условностями и  
законами, не зависит ни от  
чего и не подчиняется никому.  
Она призвана властвовать,  
но предпочитает жертвовать,  
прощать и дарить. Любовь  
— царица или служанка, и это ее  
выбор...

Любовь вездесуща и  
бесконечна. Это брачные  
танцы стройных фламинго и  
призывные кошачьи вопли на  
мокрых крышах. Это неуклюжий  
щенок, косолапо мчащийся  
навстречу хозяину, и маленькая  
куропатка, бесстрашно  
защищающая свое гнездо от  
орла.

Это изысканная леди,  
очарованная мелодиями  
бродячего музыканта, и  
курносый первоклашка с  
портфелем соседской девчонки.  
Это теплые руки ребенка,  
обнимающие отцовскую шею, и  
плач вольных песен у вечерних  
цыганских костров.

Любовь прекрасна,  
величественна и вечна. Она  
раскрывает свои объятия всему  
миру, принимая в них даже  
врагов. Это добровольная  
жертва Христа. Это — человек,  
прощенный Богом. Это путь из  
бездны в небо...

Сотни лет назад Любовь умерла,  
потому что только так могла  
подарить жизнь другим.  
Любовь свободна. Она — царица  
или служанка. Но это — ее  
выбор...

Евгения ЧЕРНОВА





## Память благодарного сердца

Я скучала по нему всегда. Мобильной связи почти еще не было, и приходилось искать исправный таксофон или проситься к соседям. Я набирала его рабочий номер и говорила: «Па, хотелось бы увидеть тебя». Частенько он отвечал: «Доченька, мне тоже, но работы очень много, и если ты придешь, я смогу уделить тебе всего 15 минут».

Мало? А меня устраивало.

Ради этих коротких 15-ти я проходила 30 – 40 минут или ехала через полгорода, таща на себе маленького сынишку, потому что знала: после встречи с любимым внуком дедушка будет счастлив целый день.

Бывало, он неделями жил на даче. И я, с детства ненавидевшая дальние поездки в автобусе, тряслась бесконечный час в переполненной и душной коробке на колесах. С одной лишь целью: увидеть его, обнять, просто побыть рядом несколько часов.

Когда он умер, часть моей любви тоже умерла. Потому что эта часть принадлежала только ему.

Что же, я была такой примерной дочерью? Нет. Это он был таким хорошим отцом.

Я снисходительно посмеивалась, когда он с трогательным смущением целовал детские пеленки, а позже поражалась безграничному терпению, с которым он читал внуку длинные сказки и участвовал в утомительных шумных играх. Он умел осторожно и тактично погашать мои вспыльчивые выходки, покупал зятю пиво и обсуждал с ним политические новости; он давал масштабные советы и варил борщ, внезапно нагрянув в нашу квартиру.

Я не могла бы описать всего, что он сделал для моей семьи и дал мне самой. Он не пытался никого перевоспитывать, упрекать или ставить условия. Он не был идеальным, но это не имело значения. Потому, что он умел самое главное — любить. Он любил меня, моего мужа и сына, и даже нашу облезшую капризную кошку. И я знала, что его любовь — незыблема, неизменна, навсегда. Что бы ни случилось...

Я редко бываю на его могиле, потому что там — его нет. Все, что связано с ним — в моем доме, в моем сердце, в моей памяти. Я скучаю по нему каждый день. И до сих пор не вычеркиваю из записной книжки номер его рабочего телефона.

Он был моим отцом. А еще — преданным и добрым слугой...

Я не умею любить так, как он. Я — из большинства, которое жаждет получить, а не отдавать. Зато теперь я знаю Того, Кто может научить совершенной и бескорыстной любви. Ему это не трудно, потому что Он Сам — любовь.

А научиться этому очень важно. И после смерти не просто покоиться под красивой могильной плитой, а продолжать жить ещё долгие годы.

В чем-нибудь благодарном и помнящем сердце...

Евгения ЧЕРНОВА

«Сердцу не прикажешь»

— поется не только о влюбленных парочках.

Сердцу вообще не прикажешь. Ни в чем.

Иногда с родными по крови людьми мы общаемся довольно редко, а кто-нибудь, так сказать «с улицы» становится для нас близким и родным. Бывает. Бывает. Потому что сердцу хочется признания и любви, и все равно, кто ему это даст.



## Когда пустеет отчий дом

Я всегда скептически разглядывала журнальные картинки, на которых большое и дружное семейство счастливо улыбается всему миру, демонстрируя свои идеальные взаимоотношения. Почему? Да не верю я этому. Возможно, семейная идиллия существует, но только гораздо реже, чем нам хотелось бы.

Бабушки-дедушки, папы-мамы, братья-сестры, невестки-зятья — это настолько сложная и многогранная паутина чувств и отношений, что разобраться в ней под силу человеку только очень мудрому. А уж о том, чтобы сделать эти отношения гармоничными и по-настоящему добрыми, большинству приходится только мечтать.

Родители часто упрекают своих выросших детей, мол, не приходите, не пишите, не звоните... Разумеется, им хочется тепла и внимания. Впрочем, этого желают все. Чтобы за нами ухаживали, опекали, берегли... А мы бы наслаждались чьей-то заботой.

Но так — не бывает.

Это закон: чтобы заработать, нужно потратить; чтобы получить, нужно отдать. И мы, родители, вроде вполне обоснованно требуем от своих детей: «мы вас вырастили, выкормили, вывели в люди, а вот теперь вы ДОЛЖНЫ...» В ход идут упреки, манипуляции, хитрости — в общем, легкодоступные нам средства, с помощью которых мы надеемся отвоевать для себя их время и внимание. Все тут понятно, но, к сожалению, мы упускаем из виду самое главное. Гораздо больше, чем в поучениях, дети нуждаются в нашей ласке, понимании и любви. Но как раз любовь в своем «арсенале» мы используем довольно редко. Слишком уж это хлопотно...

Ведь настоящая любовь — отнюдь не в словах, и даже не в количестве затраченных на ребенка средств. Легко улыбаться беззубым карапузам, жизненное пространство которых ограничивается площадью детской кроватки. Но так ли просто позже мириться с его неудачами, ошибками, желаниями? А что представляет собой наша любовь, когда из толстощеккого малыша он превращается в

здоровенного непослушного дядю?

Почти всегда в жизни ребенка что-то идет не так, как нам хотелось бы. И, «вдохновляясь» горечью своих несбывшихся ожиданий, мы начинаем «пилить»: обвинять и навязывать свое мнение по поводу того, как надо жить.

Я не сомневаюсь, что все родители хотят, «как лучше». Но получается-то наоборот! В ответ на наше молчаливое или явное неодобрение дети становятся замкнутыми, скрытными, а в итоге — чужими. Потому что часто в наших нравоучениях есть все, что угодно (от беспокойства, до желания помочь), но... не хватает любви. А дети ждут от нас именно этого.

«Если не имею любви, — то я ничто» (1 Кор. 13:2), — говорил один из Божьих апостолов. Уметь любить — привилегия, но и очень большой труд. Любить своего выросшего ребенка означает любить также и его жену, детей, возможно, даже его кривоногую таксу или морскую свинку. Или хотя бы пытаться спокойно принимать обстоятельства его жизни, взгляды и увлечения.

Трудно? Еще как!! Обычно вместо добрых родительских наставлений мы «одариваем» «неудавшихся» отпрысков упреками, придирками и поучениями. Но тогда нечего и сетовать, что в нашем доме все реже раздаются голоса выросших детей. Кому захочется лишний раз выслушивать критику в свой адрес?

Конечно, родители обязаны воспитывать, поправлять и предостерегать. Говорить позволительно все, вопрос в том, КАК мы это делаем. Любые замечания можно высказать в грубой и обидной форме, а можно — с величайшей тактичностью и безусловной родительской любовью. Тогда наш дом и наше сердце будет действительно надежным прича-

лом, и дети станут гораздо охотнее общаться с нами.

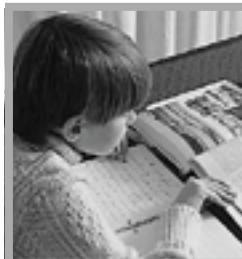
И потом, мы, взрослые, тоже кое-что «должны». Например, строить отношения с детьми и их семьями — прежде всего наша родительская ответственность. Апостол Павел, опекавший одну коринфскую церковь, писал им так: «*Не дети копят деньги для своих родителей, а родители — для детей. Поэтому я готов охотно потратить на вас все и даже самого себя ради вас*» (2 Кор. 12:14-15). Способны ли мы на такую жертву? Или рассчитываем без особых усилий со своей стороны иметь признание, заботу и благодарность детей?

И по большому счету, мы находимся в более выгодном положении, чем они. Ведь, благодаря своим знаниям и жизненному опыту, мы имеем возможность избирать правильную тактику поведения и держать под контролем свои эмоции. Кроме того, нашей зрелости доступно понимание таких вещей, до которых молодые еще просто «не доросли».

А вообще меня пугает мысль, что когда-нибудь я стану ворчливой бабушкой и буду брюзжать и жаловаться, что мне не уделяют достаточно внимания. Наверное, родители вправе даже требовать этого от своих детей. Но каково сознавать, что о тебе заботятся только из чувства долга? Не лучше ли, призвав на помощь свой жизненный опыт и родительскую мудрость, попытаться привлечь детей доверием и искренним отношением к ним и их семьям?

А скандалы и упреки — не помощники в борьбе за хорошие отношения. Сердцу не прикажешь... И там, где нельзя победить любовью, нельзя победить ничем.

Даяна РОМАНОВА



### Библейские уроки для детей и взрослых

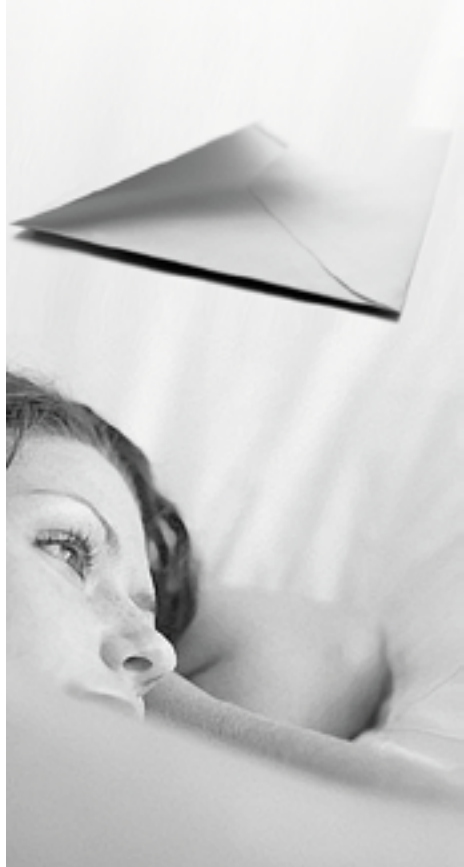
Если вы желаете учиться в Заочной Библейской Школе, напишите нам. В письме укажите ваше имя, адрес и возраст, и мы вышлем вам первый урок.

73039, г. Херсон-39, а/я 251,  
Заочная Библейская Школа



# Неотправленное письмо

**Солнечный день настойчиво пробивался сквозь оконные шторы, а красивая женщина блаженно улыбалась во сне, раскинув русые кудри по подушке. Этой ночью она долго молилась, а потом писала письмо.**



И лишь, когда первые лучи солнца осветили небосвод, умиротворенная, она погрузилась в чуткий сон. На письменном столе лежал листик в клеточку, исписанный аккуратными круглыми буквами. В комнате было уже достаточно светло, чтобы прочитать написанное:

«Я пишу, потому что мне очень надо поговорить с тобой, милый. Я хочу, чтобы между нами, как и раньше, не было никаких недомолвок. Мне очень важно, чтобы ты меня понял, и я знаю, что так и будет... Ты всегда меня понимал. Тебе достаточно было одного моего взгляда или движения руки. И уж, конечно, мне никогда не требовалось долгих объяснений. Да, мы были созданы друг для друга...

Я до мельчайших подробностей помню нашу первую встречу и долгие письма, которые всегда начинались: «Здравствуй, мой Оленёнок!» и заканчивались: «До свидания, моя Оленька». Их было много, теплых и трогательных. Пока, наконец, ты не приехал и не забрал меня, чтобы никогда больше не расставаться. Ты стал для меня не только заботливым мужем и прекрасным любовником, но, самое главное, ты был моим лучшим другом. Есть что-то, что принадлежит только нам: никто никогда не будет обнимать меня так, как ты, только ты мог так нежно целовать мои руки, только ты знал те «волшебные» слова, которые помогали мне быстро успокоиться, когда что-то меня волновало... Да и ещё многое другое, что принадлежало и всегда будет

принадлежать только нам двоим.

Мы многое с тобой пережили за 17 лет: плакали и смеялись, скитались по общежитиям и строили дом; рожали детей и мечтали о внуках; горевали о быстротечности времени и радовались о вечности, приготовленной нам Богом. Мы справились со всеми трудностями, встававшими на нашем пути, кроме одной — твоей болезнью. Она победила, отняв у меня самое дорогое — тебя. И хотя я понимала, что тебе сейчас легче, что ты находишься там, куда мы с тобой стремились, и что мы еще обязательно встретимся, в тот момент жизнь для меня остановилась. Долгих два года я жила лишь прошлым...

А помнишь о своей последней просьбе? Мне никогда её не забыть. Ты сжал мои пальцы и пересохшими, потрескавшимися от высокой температуры, губами прошептал: «Я прошу тебя, будь счастливой. Пожалуйста. Обещаешь?» Я молча кивала, не в силах сдержать слез, а в душе думала, что без тебя это невозможно. Но от тебя нельзя было ничего утаить. Ты умел читать по моим глазам. «Это возможно, родная, — ответил ты на мои мысли. — Я уйду, но рядом с тобой остается Бог. А с Ним возможно все... Он поможет тебе пройти эту боль, утешит, а затем научит радоваться жизни снова».

Ты был прав. Только с Его помощью я смогла выстоять и не сломаться. Это Он покрыл мое сердце Своим бальзамом, чтобы оно не ожесточилось и не разбилось на тысячи безответных «За что?» и «Почему?»

А потом Бог привел в мою жизнь его... Того, кто снова научил меня смеяться.

Знаешь, я сначала постоянно сравнивала его с тобой. И всегда очень огорчалась, убеждаясь, что он не похож на тебя. У него другие глаза, мечты и вкусы. Он по-другому смеется и по-другому называет меня. Сначала я даже злилась, а потом просто поняла: он — не ты! Но есть то, в чем вы похожи — он так же, как и ты, любит Господа ... и меня.

Своей любовью он сумел отогреть мое сердце. Цвета вокруг стали ярче, а запахи разнообразны. С ним в мою жизнь опять прилетели птицы...

С тобой, любовь моя, меня объединяет прошлое. А с ним меня ждет будущее. С тобой мы рожали детей и сажали саженцы в саду. А с ним мы будем растить внуков и собирать плоды с деревьев.

С тобой весна моей жизни перешла в яркое лето, а с ним я хочу встретить свою позднюю осень.

Я всегда считала, что нельзя любить двоих одновременно, но я ошибалась.

То, что я хочу сказать, возможно, причинит тебе боль, но я хочу, чтобы ты знал: я люблю его. Люблю так же сильно, как и тебя. Завтра у нас свадьба!

Знаю, милый, ты не огорчился, потому что ты по-прежнему любишь меня и хочешь, чтобы я была счастлива.

И я постараюсь выполнить твою последнюю просьбу. Да, я обязательно буду счастлива! Потому что об этом меня просил ты, и потому что этого хочет Бог!

Марина ТИХОНОВА, г. Симферополь

## Штормовое предупреждение



Естественное дело эта буря... Она всегда является неожиданно и ломает наши планы: маршрутки ходят реже, магазины закрываются раньше, а резкий ветер сгоняет с улиц запоздавших прохожих. Все, что остается — наблюдать за происходящим в окно, желательно с чашкой чего-то горячего.

Интересно, что, несмотря на обилие «телевизионных катастроф», мы не прочь стать свидетелями и даже участниками чего-то неординарного: как ломается с громким треском ствол дерева, как с шумом рушится биг-борд, или — в крайнем случае — как у прохожего порывом ветра срывает шляпу. А вечером, сидя в уютном кресле перед телевизором, мы с интересом смотрим вечерние новости и где-то внутри радуемся, что тоже стали участниками пусть маленького, но катаклизма.

Как все это символично... Ведь и мы бываем похожи на тех пешеходов, которые жмутся к зданиям и, наперекор буре, стремятся попасть в свой маленький уют.

Иногда мы смахиваем на биг-борд, который разбушевавшаяся стихия шатает из стороны в сторону, и только бетонное

основание помогает устоять и выдержать натиск.

А может мы похожи на тех, кто уже дома, с любопытством выглядывает в окно, держась за теплую батарею и ожидая чего-то необычного.

Но однажды мы можем уподобиться дереву, которое многие, проходящие мимо, уже называют вековым. Именно такие деревья дают трещину как раз в такие бури. И тогда мощный ствол расколется где-то посередине и с хрустом потащит за собой остальные ветки. Возможно, и вы, застигнутые бурей, наблюдали нечто подобное.

Чтобы устоять в передрыгах, нужно иметь твердое основание. Как те биг-борды, которые, даже потеряв внешнюю картинку, не опрокинулись...

Однажды Иисус сказал: «**Кто слышит Мои слова и следует им, будет подобен разумному человеку, построившему свой дом на скале. Пошёл дождь, и вода поднялась. Дули ветры и обрушивались на тот дом, но он не рухнул, ибо в его основании была скала**». Есть что добавить?

Владимир БАГНЕНКО

## Опасная привычка

Вы замечали, как часто люди пользуются двусмысленными фразами, под которыми скрывается завуалированная ложь? В годы войны, например, существовал загадочный термин «выравнивание линии фронта», который употребляли вместо всем понятного, но безнадежного слова «отступление». В современной врачебной практике ребенок до 12 недель считается не личностью, а всего лишь зародышем, то есть никем, и, соответственно, аборт — это никакое не убийство, просто «досрочное прерывание беременности». Ну, и ничего страшного...

Подобных примеров — множество, и так называемые «обтекаемые фразы» мы употребляем в своей жизни повсеместно. Туманные выражения, эвфемизмы, которыми можно вертеть и так и эдак, прикрывая словесным разноцветием их истинный смысл. Очень удобно, не правда ли?

Так говорят политики, стараясь удержать в неведении жаждущий правды народ; так говорят продавцы, пытаясь всучить доверчивым простакам некачественный товар. Так говорим мы с вами, желая скрыть свои ошибки и худые дела даже от самих себя. Либо спасти свою репутацию в глазах других людей.

И получается!! Но святого Бога обмануть невозможно. «**Очи Его над путями человека, и Он видит все шаги его** (Иов, 34:21)», «**Ему дадим отчет** (К Евреям, 4:13)». Возможно, представляя себе неизбежный Божий суд, мы смягчаем краски. Ну сидит себе на пышных тучках эдакий добренький старичок — глухо-



ватый, подслеповатый — и расспрашивает про твою земную жизнь. Вокруг — многомиллиардная толпа, — где уж тут уследить за всеми! Так может удастся отделаться от Него многоликими словесными фальшивками, которые столько раз выручали нас раньше?

Нет, не получится... У Бога свои планы на этот счет. Черное будет черным, белое — белым, «**все тайное станет явным, и все скрытое выйдет наружу** (От Марка, 4:22)».

А кое-кому из толпы Господь скажет: «**Отойдите, Я не знаю вас**». И обижаться не на что. Ведь в том небесном приговоре нет жестокости, а только — Божья справедливость.

Выходит, наше вполне понятное стремление скрыть свои истинные мысли и намерения не приведет ни к чему хорошему. И если отвечать за свои поступки придется всем, подведет ведь опасная привычка...

Похоже, единственный выход — избавляться от коварного словоблудия, и чем скорее, тем лучше.

А может, уже сегодня?

Евгения ЧЕРНОВА





90 лет назад, 14 апреля 1912 года из Саутгемптона в Нью-Йорк вышел корабль, который так и не достиг берегов Нового Света. Сегодня об этой истории знают многие, но нам бы хотелось обратить ваше внимание на некоторые подробности, которые привыкли считать второстепенными.

# Непотопляемое тщеславие

Впрочем, об этом мы поговорим чуть позже. А начнем с того, что само название судна — «Титаник» — не случайно. По греческой мифологии, Титаны — это такие супермены, которые бросили вызов богам, за что после непродолжительной схватки были низвержены в страшную бездну — глубины Тартара.

Говорят: «Кого Бог хочет наказать, того Он лишает разума». Библия эту мысль о жестокости Бога не подтверждает, но люди сами себя иногда лишают разума, уходя от Него.

Итак, загадка гибели «Титаника». Познакомимся с ним поближе. Это был воистину непотопляемый монстр. На судне было 10 палуб, где разместилось 2207 пассажиров. Его длина составляла примерно 295 метров. Корпус лайнера был двойным. Между наружной и внутренней обшивкой мог спокойно пройти человек. Герметичными переборками «Титаник» был разделен на 16 отсеков; даже при затоплении двух смежных отсеков корабль мог оставаться на плаву.

## ХРОНИКА КАТАСТРОФЫ

Итак, «Титаник», этот плавучий Вавилон, несется со скоростью 20 узлов (примерно 40 км в час) во тьму ночи. Почему-то на корабль вахтенных матросов наняли близоруких.

И бинокли им не выдали, не смотря на их просьбы.

14 апреля 10 часов утра. На борт «Титаника» приходит радиограмма, предупреждающая об айсбергах. В 11.40 еще одна. В 13.42 еще и в 13.45 снова. Последнее предупреждение радист Филипс даже не стал передавать капитану Смиту. А предыдущие три капитан почему-то проигнорировал, просто сунув радиограммы в карман. В 19.30 снова капитану передают РДО об айсбергах. В 21.40 — еще одну с точными координатами айсберга, до которого «Титанику» оставалось еще 2 часа ходу. В 23.00 судно «Калифорния» предупредило о том, что вынуждено лечь в дрейф во льдах. Радист Филипс с раздражением прервал этот сигнал. Я привожу эти подробности, только для того, чтобы вы поняли: все члены команды как марионетки, бессознательно делали все возможное для того, чтобы утопить практически непотопля-

емое судно.

В темноте айсберг возник как бы из ниоткуда. Когда в океане есть хоть малейший ветерок, контуры айсберга как бы светятся. Но в ту ночь царило полное затишье. Лайнер поворачивает влево. Моторы остановлены, но инерция делает свое дело. Для маневра не хватило каких-то 15 секунд. Подводная часть айсберга вспарывает правый борт корабля. Это была еще одна ошибка — при лобовом таране было бы повреждено не более двух отсеков, что для «Титаника» было бы не опасно. Он мог оставаться на плаву сколько угодно. Но айсберг протаранил шесть отсеков...

Водонепроницаемые двери мигом закрыли — и это еще одна роковая ошибка. Если бы отсеки не перекрыли, вода равномерно заполнила бы днище, и корабль дал бы небольшую осадку, но не перевернулся.

Вначале эвакуация шла почти галантно. Вперед пропускали женщин и детей. Когда корабль изрядно накренило, началась паника. Мужчины посмелее прыгали с огромной высоты в ледяную воду. Пассажиры третьего класса, обнаружив, что заперты, стали выламывать решетки. Матери тащили в шлюпки детей, а матросы отдирали мальчишек от матерей, говоря, что по законам Британии мальчик старше 8 лет считается мужчиной. Эти мальчики не имели права на место в шлюпках. Когда судно наполовину ушло под воду и крен стал еще сильнее, капитан Смит объявил: «Ну а теперь каждый сам за себя».

Радист Филипс отбил сигнал «SOS». Кстати, впервые в истории мореплавания. В радиорубку ворвался мужчина и попытался сорвать с Филипса спасательный жилет. Филипс и его помощник Брайт убили этого мужчину. На палубе офицер команды убил двоих обезумевших пассажиров и тут же застрелился сам.

Оркестр «Титаника» играл вальсы и музыку псалмов, успокаивая пассажиров. Всем музыкантам были гарантированы места в шлюпках, но они все до единого погибли, добровольно отказавшись от этой возможности.

Когда корма поднялась до 45 градусов, люди с высоты 9-и этажного дома посыпались в воду. Погасли

огни, раздался страшный крик, корма отвалилась и рухнула в океан. Носовая часть, по пути взрываясь котлами, ломая трубы и унося с собой запертых людей ушла на 4-километровую глубину. Кормовая часть уже у дна догнала носовую и сплющила ее в слоеный пирог.

Наверху на поверхности океана еще около получаса стоял страшный крик. Люди хватались за обломки корабля, друг за друга. Жена представителя компании Свис Мейер причитала: «Мой халатик! Мой чудесный новый халатик!» Ее халатик утонул вместе с «Титаником». В шлюпках разыгрывались свои драмы. Кто-то замерз, стоя по колено в ледяной воде. В других шлюпках, где необученные матросы даже не умели грести, дамы отдали им свои шубы и сами сели на весла, пытаясь спасти людей. Капитан Смит подплыл к переполненной шлюпке и передал на борт младенца и уплыл в темноту. Больше его никто не видел. Из полутора тысяч человек, которым не хватило места на борту, выжило только 40.

## ЕСЛИ БЫ...

Теперь, спустя столько лет, можно подводить какие-то итоги и думать «Вот если бы...» Если бы в стальной обшивке корпуса было чуть меньше серы, она не была такой хрупкой. Если бы дул ветерок, айсберг был бы замечен. Если бы переборки не задрали, корабль лег бы на ровный киль и продержался б еще много часов. Если бы матросам выдали бинокли. Если бы радист Филипс, капитан Смит действовали иначе...

Но мы еще не сказали о самой главной причине гибели «Титаника». На протяжении многих веков перед каждым отправлением корабля совершалась молитва. Но о «Титанике» не молились. Напротив, капитан Смит хвастливо заявил: «На этот раз мы не будем молиться. «Титаник» так надежен, что даже Сам Бог не сможет его утопить». Богу бросили вызов. Итог известен.

Вправе ли мы сегодня считать, что Бог утопил «Титаник»? Нет, я так не думаю. Но люди сами отвергли Божью защиту. С этого момента все, что они делали, послужило их гибели. Они этого не хотели, но они это сделали.

## ПЕЧАЛЬНЫЙ СИМВОЛ

А ведь сегодня тоже где-то тонут корабли с плачущими мальчиками и красивыми халатиками. Почему же нас снова и снова волнует судьба именно «Титаника»? Да потому что «Титаник» — это символ, символ всего человечества. На верхних палубах пьют шампанское и веселятся. На нижних — гневно кричат запертые люди, запертые в своей нищете и безысходности, в своих грехах и своем неведении. Только из Церкви, как из радиорубки еще слышны отчаянные сигналы бедствия, которых почти никто не слушает, как не слушали и тогда. Пока еще все живы. Лица еще не перекошены гримасой ужаса. В спасательные шлюпки церквей пока еще впускают всех — без различия пола и возраста. Но никто туда особо не стремится. Все рвутся наверх, где свет гирлянд и музыка, где весело и беззаботно.

Взгляните на сегодняшние настроения общества. Даже беглого взгляда достаточно, чтобы понять, что его состояние очень далеко от покаянного. Почтому что люди в момент покаяния не мыслят об обладании чем-либо, не стремятся к развлечениям, не мельтешат перед кинокамерами и не философствуют. И никому не бросают вызов. Они просто смиренно говорят: «Господи, будь милостив ко мне, грешнику!»

Может, вы, читатель, привыкли идти по жизни напролом, как «Титаник»? Вам кажется, что айсберги жизненных трудностей не более чем льдинки в стакане? Вы уверены, что вам море по колено? О, если б мы представляли, какая страшная сила таится в подводных течениях, под обманчивой гладью привычной жизни! Горе тем, кто не опасается зияющей бездны! Горе близоруким, в упор не видящим грозящей опасности!

А знаете, ведь нашлись 55 человек, которые в последний момент отказались плыть на «Титанике», передумали. Им повезло: они остались живы. Хотя в момент отплытия их, наверное, никто не понимал.

Если сегодня вы любое дело начинаете с молитвы, вас определенно многие не поймут, с которыми вам, определенно, не по пути. Потому что вы знаете конечный пункт прибытия большинства. Этот пункт — бездна. Выход один — отказаться от этого страшного балласта наших беззаконий, уйти с этого обреченного на гибель «Титаника». И пусть кто-то скажет, что вы — крысы, бегущие с корабля. Не обращайтесь к Спасательная шлюпка Церкви ждет вас.

Когда-то лодку, в которой плыли ученики Господни со своим Учителем настиг шторм. Они боялись, не понимая, что главное — не то, какая погода за бортом, а Кто с ними рядом в лодке. Христос — в нашей лодке. А где Христос, там безопасность, потому что Он есть Бог. А Богу ничто повредить не может.

Чему вы доверяете свою хрупкую жизнь — кораблю смертников или лодке спасения? Однажды странствия по земным широтам закончатся. И Христова лодка причалит к гавани, в которой свет, мир и покой. Светлая будущность ожидает тех, кто не пренебрег в свое время сигналом о бедствии и посланной помощи. Не будьте беспечны, не отмахнитесь от голоса Церкви, пока позывные в радиоэфире еще слышны.

Спасите ваши души!





## Эпидемия жестоких игр

Наш мир захвачен эпидемией, поражающей подростков и детей. Имя ей «harry slapping» или «избиение ради развлечения». Кто-то может возразить, сказав, что все это не так уж и ново. И в тихие семидесятые, и в перестроечные восьмидесятые, а уж тем более в беспокойные девяностые дворовые драки, разборки позади школы и затравливание одноклассников были обычным явлением. Стоит вспомнить знаменитый фильм «Чучело».

Возможно, но доступность мобильных телефонов с видеокameraми ознаменовала веку, когда подобные конфликты не только участились, но и сознательно организуются ради увеселения.

Согласно ежедневной хронике криминальных новостей sgu.ru, по оценкам экспертов, среди детей

в возрасте от 8 до 17 лет более 60% с радостью согласились бы участвовать в роли истязателей. А 6% школьников допускают даже возможность убийства, если оно будет щедро вознаграждено. Возраст насильников стремительно снижается. Понятие ценности человеческой жизни напрочь стерлось из сознания многих подростков. А это говорит о том, что наш мир очень серьезно болен.

Мода на «насилие для развлечения» впервые появилась несколько лет назад в Великобритании и, быстро распространившись в Европе, перекинулась в страны СНГ. Перечислим лишь несколько инцидентов, привлечших внимание средств массовой информации.

В июне 2005 г. пятнадцатилетняя девочка снимала на камеру то, как ее друзья забивали насмерть

мужчину у станции метро, практически в центре Лондона. В Австралии в 2006 г. полиция начала расследования на основании материалов распространявшегося в школах видеоролика со сценами группового изнасилования и издевательств.

Недавно сразу два уголовных дела о подростковой жестокости возбуждены в Тюмени. Одна из жертв, не выдержав издевательств одноклассников, попыталась покончить жизнь самоубийством и лишь чудом осталась в живых. В прессе широко освещались издеательства, происходившие в Красноярском крае и убийство мужчины подростками в декабре прошлого года в Рыбинске. Милиция ежегодно сталкивается с тысячами подобных случаев.

Интересный факт — если раньше среди насильников и хулиганов, в основном, были выходцы из неблагополучных бедных семей, то теперь в роли мучителей все чаще выступают дети из семей с достатком средним и выше среднего, которые могут себе позволить купить телефон с видеокамерой. Возможно, это также объясняется и тем, что богатые более уверены в своих действиях, чем бедные, считая, что могут попросту откупиться от правоохранительных органов. Жертвами становятся не только одноклассники жестоких подростков, но и ребята помладше, бездомные да и просто случайные прохожие. То есть, попасть под прицел юных истязателей может каждый.

Что толкает детей на подобную жестокость? Подростки с радостью вызываются поучаствовать в подобных побоищах, чтобы продемонстрировать свою исклю-

чительность и прославиться среди товарищей. Унижения и страдания жертв, заснятые на видео, могут также служить и для устрашения противников.

Кроме того, насилие стало источником дохода. Кадры избивений копируются и выставляются в Интернете для всеобщего обозрения. Виртуальный мир пестрит сайтами, где рекламируются видеоролики с реальными сценами драк, грабежей, издевательств, изнасилований и побоев. Бизнес на крови процветает.

Отвечая на вопрос следователей о причинах издевательств над одноклассницей, школьницы из Иркутской области, совершившие это преступление, ответили: «Просто так!» Другой молодой человек сказал: «Если тебе скучно, ты гуляешь, и у тебя есть видеотелефон, то ты бьешь какого-нибудь лоха, и все». Часто подростки, избивающие других для развлечения, говорят, что они просто шутят или играют.

В Европе уже началась борьба с этим тревожным явлением. В феврале этого года французское правительство издало закон, запрещающий снимать сцены насилия всем, кроме журналистов. Нарушителям грозит пять лет заключения или штраф в размере 75000 евро. В марте итальянское министерство образования в связи с этой проблемой запретило ученикам использовать мобильные телефоны в школах.

Некоторые обвиняют в появлении подобной моды родителей, которые не обращают внимания на своих детей. Кто-то винит популярные телешоу, в которых ничего не подозревающих людей снимают скрытой камерой. Кто-то ругает

бесконечные боевики, которые постоянно крутят по всем каналам, а также жестокие видеоигры. Но все это лишь современные симптомы одной и той же древней болезни, проявляющейся все сильнее с каждым годом, которые лишь свидетельствуют о более глубоких проблемах, о том, что в обществе сбиты нравственные и духовные прицелы. Возможно ли найти средство, от поразившего нас недуга? Что может спасти наше общество от самоуничтожения? Ужесточение наказания, цензура, стабильность экономики или особые социальные программы?

Всплеск детской и подростковой жестокости является своего рода индикатором общего ожесточения человеческого сердца. Взбунтовавшись против Создателя, «человек отрезал себя... от источника своего бытия, — сказал писатель К.С. Льюис, — ...и диктовать душе стали не разум, не выбор, а физиология и среда... Мы представители испорченного вида. ...мы ведем себя, как последняя мразь, потому что мы и есть мразь...»

Вместо того, чтобы винить других, давайте заглянем к себе душу, и постараемся оценить прежде всего собственные поступки. Не проходим ли мы равнодушно мимо группы подростков, истязующих человека? Не является ли для нас слово «милосердие» пустым звуком или сентиментальной чушью? Говорим ли мы с нашими детьми по душам? Не участвуем ли мы сами в жестоких играх современного мира? Лекарство есть, но лечение надо начинать с себя.

Эльвира РИЗАЕВА,  
Ташкент, Узбекистан



**40**  
**13 марта 1967 года родился колумбийский футболист Андреас ЭСКОБАР,** застреленный фанатом

за проигрыш на чемпионате мира. По правде говоря, глупо было винить Андреаса в проигрыше. Хотя шансы у команды в 1994 году были велики. Сам великий Пеле называл сборную Колумбии фаворитом чемпионата. Но что-то не заладилось. Сначала команда проиграла Румынии. Теперь все зависело от встречи с хозяевами чемпионата — сборной США, противником не особо сильным. И именно на этой встрече защитник Андреас Эскобар забил мяч в свои ворота. Тут же, видимо, находясь в состоянии шока, сборная Колумбии пропустила еще один мяч, и в результате проиграла со счетом 2:1, после чего потеряла все шансы на продолжение чемпионата. А спустя десять дней Андреас Эскобар был застрелен в своем родном городе. Говорят, убийца, выпустивший в него двенадцать пуль, каждый раз, нажимая на курок, вопил: «Г-о-о-ол!». Когда в древней Греции проводились олимпиады, войны останавливались. Барон де Кубертен, в начале XX века возродивший Олимпийские игры, говорил: «О спорт, ты мир!». Он думал, что великие державы, соревнуясь на спортивных состязаниях, перестанут доказывать свое превосходство на полях войны, и наступит долгождан-

ный мир. Мог ли он знать, что спорт станет настолько опасным занятием? Страны, которые раньше воевали до последней капли крови, теперь сражаются на спортивных состязаниях с меньшим ожесточением. И армии фанатов настроены очень и очень серьезно. Андреас Эскобар — не первая и не последняя их жертва. Вспомните 2002 год, когда после того, как сборная России проиграла Японии, русские болельщики громили все суши-бары в Москве, а заодно — китайские и корейские рестораны, хотя те и вовсе были не причем. Впрочем, говорят, по сравнению с английскими болельщиками, наши — просто голубки. Когда на чемпионате играет сборная Великобритании, ее жители вообще стараются не выходить из дома. А бывает, что на футбольных полях сталкиваются не только национальные, но и религиозные интересы. Нил Леннон, капитан сборной Ирландии, решил покинуть национальную сборную после угроз болельщиков-протестантов. Ирландские радикалы не смогли простить Леннону «предательства», ведь он играл за шотландский клуб «Селтик», который имеет давние католические традиции. После этого инцидента Нил Леннон вообще решил сделать международную карьеру, чтобы быть подальше от родных болельщиков. Одна из десяти заповедей гласит: **«Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу.. не поклоняйся им и не служи им».** Фанаты, поклонники... Эти люди готовы

пожертвовать всем и разрушить мир ради своего кумира. Но если кумир не оправдывает ожиданий, любовь обращается в ненависть, причем столь же сильную. И ожесточенный поклонник разбивает предмет своего обожания с такой же страстью, с какой раньше преклонялся перед ним.



**110**  
**28 марта 1897 года родился Виктор МИЛЗ,** создатель памперсов. В 2000 году социологи

Франции опубликовали прелюбопытнейший документ под названием “Тридцать изобретений XX века, в корне изменивших повседневную жизнь человечества”. Открывает список самолет, построенный братьями Райт (1903 год), замыкает — осуществленная в конце века полная расшифровка генома человека. Так вот, памперсы тоже фигурируют в этом перечне величайших достижений человеческой мысли. А придумал их Виктор Миллз, химик-технолог, работавший в компании «Проктер энд Гэмбл». Как любое великое событие, это изобретение обросло множеством легенд. Первая из них гласит о том, что мистер Миллз, будучи любящим дедушкой, периодически брал на уикэнд своих троих замечательных внуков. Возраста они были маленького, проситься на горшок не приучены, и вот, когда милые крошки испортили

несколько дорогих ковров ручной работы, Виктор начал задумываться над кардинальным решением проблемы. Другая легенда более прозаична. В 1955 году компания «Проктэр энд Гэмбл» прикупила небольшой заводик по переработке макулатуры и не знала, что с ним делать. Было проведено маркетинговое исследование, которое показало, что на тот момент основной проблемой домохозяйек была бесконечная стирка пеленок. И Виктору Миллзу поручили начать работу над созданием одноразового подгузника. Идея памперсов была проста и современ создания не претерпела серьезных изменений. Складчатая прокладка с высокой поглощающей способностью помещалась в пластиковые трусы особой формы. Первые модели Миллз испытал на своих внуках. Для его домочадцев это было не впервой. Его жена и дочь прекрасно помнили время, когда все чистили зубы зубным порошком, а они использовали для этого жидкую зубную пасту, которую придумал все тот же Миллз. Домашние испытания прошли успешно, пришло время выпустить опытную партию и испытать ее на населении. Население отреагировало крайне отрицательно, и идея одноразовых подгузников чуть не погибла. Все дело в том, что первые испытания проводились летом в городе Даллас, когда столбик термометра не опускался ниже отметки в +30° С. Легко себе представить реакцию родителей, которым, в описанных погодных условиях, предложили одеть на ре-

■ **ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ**  
бенка пластиковые трусы. А немногие смельчаки очень быстро прекращали эксперименты над младенцами, ибо раздражение кожи возникало почти мгновенно. Но руки разработчиков не опустились. В 1959 году опытная партия из 37 тысяч подгузников была отправлена для испытаний в город Рочестер штата Нью-Йорк. Создатели отказались от плотного пластика, чуть не погубившего благое начинание, изделие стало мягче, прокладка лучше впитывала влагу. Две трети семей, участвовавших в эксперименте, признали тот факт, что новые одноразовые подгузники наверняка не хуже старых и привычных многоразовых. И вот в 1961 году изделие, метко названное маркетологами «Памперсы» (от англ. Pamper — баловать, лелеять) поступило в продажу. В 2005 году журнал «Forbes» опубликовал материал «88 идей, которые потрясли мир» — по одной идее на каждый год существования журнала, основанного в 1917 г. А теперь замите.... Главным событием 1961-го года «Forbes» посчитал вовсе не полёт Юрия Гагарина в космос, а изобретение одноразовых подгузников! Что ж, может, они и правы. Еще Достоевский говорил, что весь мир не стоит слезинки ребенка. Ведь это счастье, что маме не надо разрываться между стиральной машиной и плачущим малышом, и она может просто побыть рядом с ним лишние минуты.

Подготовил Борис ТАРАСЕНКО



■ НАЧАЛО НА СТР.1

№3 (107) 2007





## Пасха отменяется?

**Ежедневно во многих частях мира ученые-археологи совершают десятки находок, приоткрывающих завесу над седой стариной. Режиссер Джонас Мак Корд снял захватывающий фильм об одной таком открытии, последствия которого вполне могли бы перевернуть мир...**

Ватикан в экстренном порядке поручает одному из своих священников крайне ответственную миссию. Ему предстоит разобраться в секретном деле по идентификации останков человека, найденных в случайно обнаруженной гробнице где-то в старой части Иерусалима.

Казалось бы, обычное задание для археологов, которых в Израиле — пруд пруди. Но сложность в том, что кости мужчины, найденные учеными, датируются началом I века н.э. И убит он был зверски — через казнь на кресте, да и похоронен в могиле богатого человека... Словом, слишком много деталей указывают на то, что тело покойного чисто гипотетически может принадлежать Иешуа бен Иосиф.

Однако всем известна библейская история о воскресении Сына Божьего. Насколько она правдива? Можно ли доверять новому открытию? И, в конце концов, чье тело покоится в древней гробнице? Вопросов больше, чем ответов, за которыми и отправляется на Ближний Восток бывший военный разведчик о. Мэтт Гуттеррес.

Выбор Ватикана не зря пал на молодого священника, который, кроме отличной армейской подготовки, обладает еще одним, не менее важным качеством: он беззаветно предан Господу Иисусу, которого искренне считает своим другом. Да и не каждому испытание веры, выпавшее на долю о. Гуттерреса, будет по плечу. Как это случилось, например, с другим ученым-христианином, который, не выдержав груза сомнений, покончил жизнь самоубийством.

Чем дальше духовный следователь будет распутывать это таинственное дело, тем больше неожиданностей свалится ему на голову (как в переносном, так и в самом прямом смысле). Кроме личных духовных борений, главному герою предстоит противостояние палестинским

экстремистам, хасидским религиозным фанатикам, наконец — давлению официальных израильских властей. На тернистой дороге в поисках правды будет принесено немало жертв, прежде чем вопрос прояснится.

А решить его нужно обязательно. И тут не проходит вариант, предложенный израильским археологом Шарон Голдбан, которая не вполне понимает, почему для Церкви так важно отсутствие останков Иисуса Христа. Ведь, по ее мнению, вполне достаточно самого факта, что некогда жил на белом свете праведный учитель, проповедовавший универсальные ценности и оставивший огромный след в истории человечества.

Возможно, кому-то и достаточно. Но только не Гуттерресу. Ведь Библия на этот счет высказывается однозначно: **«Если Христос не воскрес, то вера ваша тщетна»**\*

Такой вот сложный богословский вопрос поставил перед нами режиссер Д. Мак Корд. Надо сказать, что главный герой ленты, в конце концов, находит для себя ответ. И даже немало пострадав, он, постигнув абсолютную истину, остается счастлив.

Но и нам, зрителям, напряженно ожидающим развязки, авторы «Тела» словно задают все те же вопросы: «Во что веришь ты? Насколько глубока твоя убежденность? Какие доказательства нужны тебе, чтобы доверить свою жизнь Христу?»

И чтобы помочь нам, часто сомневающимся и маловерным, создатели картины завершают ее одной из самых известных фраз Евангелия: **«блаженны те видевшие и уверовавшие»**\*

Сергей ГРИЩУК

\* 1 Писание к Коринфянам, гл. 15, ст. 17.

\*\* Евангелие от Иоанна, гл. 20, ст. 29.

«Тело» (The Body) — США, 2001 г.

Реж.: Джонас Мак Корд. В ролях: А. Бандерас, О. Уильямс, Д. Шрэпнел, Д. Джекоби.

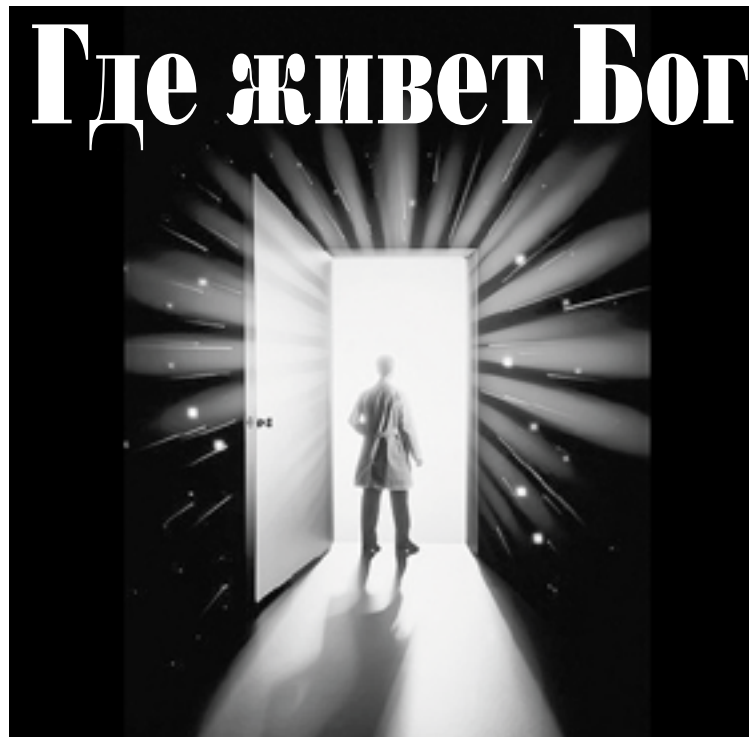
любой предмет функционален. То есть, соответствует своему назначению, если, конечно, вещь не бракованная. Нож должен резать, на стуле можно сидеть, лопатой можно копать. Отсутствие функции обесмысливает предмет, делает его бесполезным и лишним.

Суть любого сосуда — хранить содержимое. Если содержимого нет, то и сосуд ни к чему. По аналогии заключаем, что суть дома, как сосуда — обеспечивать комфортные условия для обитания или работы тех, кто внутри дома. Отключите свет, воду, тепло и газ — и все жильцы разбегутся. Причем не только люди, но и тараканы. Но в этом случае строение можно будет называть домом только условно, с большой натяжкой: стены без присмотра быстро обращаются в руины.

Когда-то Иисус пророчески сказал об Иерусалимском Храме: **«Вот, оставляется вам дом ваш пуст»**. Назначение Храма — это место встречи человека с Богом. Но поскольку Бог перестал являться на эти свидания, Храм (наполненный людьми!) опустел. Функция Храма исчезла, и без присмотра Небесного Хозяина тот через 40 лет обратился в руины. Там поселилась смерть.

Могила — это тоже сосуд. Или дом. Но своеобразный, конечно: там не живут, а пребывают. Могила — шкатулка для покойника. Если он там есть. А если нет? Функция исчезла, и теперь это просто яма. Когда бездыханное тело замученного галилейского пророка уложили в склеп Иосифа из Аримафеи, мало кто мог предположить, что на месте фамильной усыпальницы будет построен огромный храмовый комплекс из 40 сегментов. Что к камням, к которым прикасалось мертвое тело — источник ритуальной нечистоты, по иудаизму, — будут благоговейно прикасаться миллионы губ паломников...

В день воскресения Иисуса Его могила опустела. Из Храма



ушла Жизнь, а из могилы шарахнулась напуганная этой Жизнью смерть. Храм, разрушенный и со временем погребенный под пластами земли, практически, стал могилой. А могила со временем стала Храмом!

Но я веду речь не о памятных местах Иерусалима, а о нас с вами, о которых апостол Павел сказал: **«Тела ваши суть храм Духа Святого, живущего в вас»**. То есть, функция нашего тела — стать храмом Бога. В этом — назначение человеческой жизни: соединить творение и Творца, пригласить к себе сказавшего: **«Вселюсь в них и буду ходить в них»**.

Но, как мы уже убедились, не в каждом доме живут люди. И не в каждом доме согласен пребывать Бог. Все тот же апостол Павел сказал: **«Бог ... и нас, мертвых по преступлениям, оживотворил со Христом...»** (Еф. 2:5-6). Другими словами, наши грехи и преступления — это то, что делало нас носителями смерти, могилами. Но Христос силой Своего воскресения изгоняет эту греховную мертвость, это царство тлена, и

опустевшую гробницу превращает в Храм — если, конечно, в этом Храме не игнорируют Его присутствие.

Здесь все зависит от нас, от нашего отношения к нашей душе и к нашему телу: желаем ли мы вручить это Христу, чтобы Он обратил это в святыню Своего Храма, вселившись к нам? Или предпочитаем оставаться самодвижущимся склепом, источающим смрад и могильный холод?

Если бы между этими альтернативными состояниями было еще хотя бы одно, третье, пограничное, — я бы с удовольствием его описал. Но ни науке, ни богословию оно пока не известно.

В любом случае хочу порекомендовать: когда в пасхальные дни раздадутся торжественные, всем известные слова — не спешите бодро, автоматически рапортовать. Вначале прислушайтесь к собственной глубине: что там или Кто там пребывает? И лишь после этого на призывное: **«Христос воскрес!»** отвечайте ... в общем, то, что совесть вам подскажет.

Андрей ГАЙДУК, г. Мелитополь

## Неудивительно

Как-то чудно смотреть вокруг. Вроде и зима закончилась, но, судя по нам, весна еще не началась.

Наша верхняя одежда поражает своей смешанностью. Толстые дубленки со стоячими воротниками и пушистым мехом внутри. Неудивительно — ведь за них отданы свои кровные, и в такую капризную погоду они еще «ой как могут пригодиться».

Шапки любого фасона и цвета украшают головы бабушек и их внуков, внушая спокойствие первым по поводу здоровья последних. И это неудивительно — конечно, «здоровье не купишь». Теплые куртки и шерстяные свитера все еще являются ежедневным атрибутом для каждого из нас. А где-то глубоко в рюкзаке, дипломате или сумочке хранится шарф, дающий надежду на теплое будущее. И это тоже неудивительно, ведь грозные



циклоны вот-вот накроют и нас...

Это — как зонтик, который утром, сонно взглянув на небо, мы берем с собой, а потом целый день без толку таскаем на дне пакета, «ведь мог пойти дождь»...

Мы не привыкли к переменам. Даже если их диктует уже сама природа. «Перестраховаться», «отложить на потом», «проверить временем» — наши привычные дежурные фразы. Даже народная мудрость напоминает нам об этом: «Не суйся в воду, не зная броду». Что тут скажешь — каждый ищет свой брод...

Любые перемены напрягают: под них нужно подстраиваться. Но ведь проще пристроить «перемены» под себя. Только что это тогда за перемены? Неудивительно, что, в конце концов, мы становимся похожи на скособоченный дом, у которого со всех четырех сторон понатыкано пристроек: изнутри он может казаться аккуратным и уютным, но снаружи...

Что для нас дубленка, шапка или теплые ботинки? О каких неотложных решениях мы даже не хотим думать? Что нас не устраивает сегодня, что уже давно пора изменить?

Весна уже наступила.

Очередь за нами.

Владимир БАГНЕНКО



I

ОТВЕРСТИЕ  
ВО ЛЬДУ  
ГЕРМ  
"КАЛДОНА"

11

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
ПЕРЕД  
ПАСХОЙ

16

"ПРОДАН-  
НАЯ"  
ЗЕМЛЯ

45

... ЛОЙОЛА

20

СТОЛИЦА  
ГРЕЦИИ  
ШАШКИ

44

АГНЕЦ  
ГОРОД  
В ГРУЗИИ

29

РИМСКАЯ  
ПРОВИНЦИЯ  
С ЦЕНТРОМ  
В ИЕРУСАЛИМЕ

ГОРНОЕ  
ПАСТБИЩЕ

2

ПУСТЫНЯ  
ВЕСЕЛОГОЯ  
ПТИЦА

30

НАУКА  
О  
РЫБАХ

45

... ЛОЙОЛА

20

СТОЛИЦА  
ГРЕЦИИ  
ШАШКИ

36

СЕЛЕНИЕ

44

АГНЕЦ  
ГОРОД  
В ГРУЗИИ

РИМСКАЯ  
ПРОВИНЦИЯ  
С ЦЕНТРОМ  
В ИЕРУСАЛИМЕ

12

МЕРА  
ДЛИНЫ  
(ФРАНЦ.)

ДЕРЕВО

ОБРАБОТКА  
КАМНЯ

РЯД  
ПРОИЗВЕ-  
ДЕНИЙ

ПОДЕЛКИ  
ИЗ  
БУМАГИ  
ФОРМА  
УПРАВЛЕНИЯ

СТОП  
ВОЛЧОК

НОТА  
ХИЩНАЯ  
РЫБА

22

V

10

МЕСТО  
ДЛЯ  
СТРЕЛБЫ

41

СТОЛИЦА  
ЕГИПТА

19

ГОРОД  
В  
ИСПАНИИ

5

КУРОРТ  
В ЧЕХИИ

7

УКРАИНСКИЙ  
НАЦ. МУЗ.  
ИНСТРУМЕНТ  
"Я"

26

РАЗДЕЛЯЕТ  
КОРТ

35

IV

34

ПТИЦА  
РЕКА  
ВО ФРАНЦИИ

15

31

49

АНГЛ.  
ПУТЕШЕ-  
СТВЕННИК

27

ОСАДКИ  
ТЕАТР В  
НЕИМЕ

39

РЕКА  
НА  
УРАЛЕ

32

ПРИВЕТСТВИЕ  
НА ЯЗЫКЕ ОБЫЧАЕВ  
ПЛАЧЕТЫ КИИ-ДЗ-ДЗА

40

СОРТ  
ВИШНИ

43

МОРСКОЙ  
ХИЩНИК

25

43

11

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
ПЕРЕД  
ПАСХОЙ

6

ПУСТЫНЯ  
ВЕСЕЛОГОЯ  
ПТИЦА

10

МЕСТО  
ДЛЯ  
СТРЕЛБЫ

41

СТОЛИЦА  
ЕГИПТА

19

ГОРОД  
В  
ИСПАНИИ

5

КУРОРТ  
В ЧЕХИИ

7

УКРАИНСКИЙ  
НАЦ. МУЗ.  
ИНСТРУМЕНТ  
"Я"

26

РАЗДЕЛЯЕТ  
КОРТ

35

IV

34

ПТИЦА  
РЕКА  
ВО ФРАНЦИИ

15

31

49

АНГЛ.  
ПУТЕШЕ-  
СТВЕННИК

27

ОСАДКИ  
ТЕАТР В  
НЕИМЕ

39

РЕКА  
НА  
УРАЛЕ

32

ПРИВЕТСТВИЕ  
НА ЯЗЫКЕ ОБЫЧАЕВ  
ПЛАЧЕТЫ КИИ-ДЗ-ДЗА

40

СОРТ  
ВИШНИ

43

МОРСКОЙ  
ХИЩНИК

25

43

11

ВОСКРЕСЕНЬЕ  
ПЕРЕД  
ПАСХОЙ

6

ПУСТЫНЯ  
ВЕСЕЛОГОЯ  
ПТИЦА

10

МЕСТО  
ДЛЯ  
СТРЕЛБЫ

41

СТОЛИЦА  
ЕГИПТА

19

ГОРОД  
В  
ИСПАНИИ

5

КУРОРТ  
В ЧЕХИИ

7

УКРАИНСКИЙ  
НАЦ. МУЗ.  
ИНСТРУМЕНТ  
"Я"

26

РАЗДЕЛЯЕТ  
КОРТ

35

IV

34

ПТИЦА  
РЕКА  
ВО ФРАНЦИИ

15

31

49

АНГЛ.  
ПУТЕШЕ-  
СТВЕННИК

I

Что вы ищите ... между мертвыми? Его здесь нет: Он воскрес (ЛК 24: 5-6)

II

Итак, твердо знай, весь дом ..., что Бог соделал Господом и Христом Сего Иисуса, Которого вы распяли (ДЕЯН. 2:36)

III

И будет: ..., кто призовет имя Господне, спасется (ДЕЯН. 2:21)

IV

А если Христос не воскрес, то вера ваша ...: вы еще во грехах ваших (1 КОР. 15:17)

V

И если мы в этой только жизни надеемся на Христа, то мы ... всех людей (1 КОР. 15:19)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

Ответ на сканворд, опубликованный в прошлом номере: “ВСЕ ВЫ ВО ХРИСТА КРЕСТИВШИЕСЯ, ВО ХРИСТА ОБЛЕКЛИСЬ”

Для ТЕБЯ

БЛАГАЯ ВЕСТЬ – В КАЖДЫЙ ДОМ!

<http://www.foru.ru>

Украина:

Россия:

Как подписаться на нашу газету

Газета "Для тебя" издается ежемесячно. Для оформления подписки перечислите сумму пожертвования из расчета:  

количество экз. в месяц

×

стоимость 1 экз. (при подписке на 1 экз.)

×

срок подписки (месяцев)

=

сумма, подлежащая оплате

на адрес редакции или р/с. Бланк заказа и квитанцию об оплате (копию платежного поручения) пришлите в редакцию не позднее, чем за 30 дней до начала первого месяца подписки.

73039, г. Херсон, а/я 206, ШИШКОВУ Владимиру Владимировичу. (0552) 29-11-37, [vlad@ForU.ru](mailto:vlad@ForU.ru)  
117133, г. Москва, ул. Теплый Стан д. 25 к. 4 кв. 95 ТАРАСЕНКО Борису Викторовичу. (495) 337-48-75, [russia@4orU.org](mailto:russia@4orU.org)

Стоимость 1 экземпляра газеты с учетом пересылки

при количестве газет в месяц, шт.	1	2	3-9	10-19	20-29	30-49	50-99	100-200
Украина, грн.	Подписка через почтовые отделения подписной индекс: 94684			0,55	0,45	0,4	0,35	0,29
Россия, руб.		14	10	8	6	5	4,9	3,8

БЛАНК ЗАКАЗА

☒ Я

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_

желаю подписаться на \_\_\_\_\_ экз. газеты "Для тебя" сроком на \_\_\_\_\_ месяцев

\_\_\_\_\_

начиная с \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Год

\_\_\_\_\_

Газету прошу высылать по адресу:

\_\_\_\_\_

Индекс: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_

Область/район/город: \_\_\_\_\_

Улица, дом, квартира: \_\_\_\_\_

Тел.: ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

БЛАНК ЗАКАЗА без квитанции об оплате (копия платежного поручения) не действителен

БЛАГАЯ ВЕСТЬ – В КАЖДЫЙ ДОМ!

\_\_\_\_\_

Подпись

ТАВРИЙСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ

Высшее христианское учебное заведение, полный член ЕААА евангельских учебных заведений. Кандидат аккредитации.

НАБОР СТУДЕНТОВ 2007

ул. Днепровская, 74, а/я 39, 73485, Антоновка г. Херсон  
тел.: + 380 552 444 808  
E-mail: [tci@tcl.kherson.ua](mailto:tci@tcl.kherson.ua)  
[www.tci.org.ua](http://www.tci.org.ua)

У ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Христианское служение (1 год)  
Бакалавр христианского руководства (3 года + 1 год практики)  
специализация: 1. Пасторское служение  
2. Молодежное служение  
3. Миссионерское служение  
Бакалавр христианского образования (3 года + 1 год практики)

У ОЧНО-ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Учитель воскресной школы (3 года)  
Бакалавр христианского руководства (4 года)  
Бакалавр социального служения (4 года)  
Капелланское служение (2 года)  
Вступительные экзамены будут проводиться в 2 потока:  
■ 25-27 июня (документы подать до 18 июня)  
■ 20-23 августа (документы подать до 13 августа)

ЦЕРКОВЬ ХРИСТИАН

Газета "Для тебя" издается при поддержке «Церкви Христиан» г. Херсона

БОГОСЛУЖЕНИЯ проводятся:

ВОСКРЕСЕНЬЕ: 9<sup>00</sup> и 11<sup>30</sup>

АДРЕС: г. Херсон, ул. 49 Гвардейской дивизии, 35а

ТЕЛЕФОН: (0552) 53-89-17

Для ТЕБЯ

БЛАГАЯ ВЕСТЬ – В КАЖДЫЙ ДОМ!

Издатель: ЧП Пашморга А.Н.  
Рег. свидетельство: КВ №9944 от 09.06.2005  
Подписной индекс (Украина): 94684  
Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. Телефон: (0552) 29-11-37.  
E-mail: [Editor@ForU.ru](mailto:Editor@ForU.ru); [HTTP://www.ForU.ru](http://www.ForU.ru)  
Банковские реквизиты: ЧП Пашморга А.Н., р/с 26005060016173 в Херсонском отд. Приватбанка, ИНН (ЕДРПОУ) 2745014015, МФО 352479

Над выпуском «Для ТЕБЯ» работали:  
Вера ЛЕБЕДЕВА, Сергей ГРИЩУК,  
Борис и Елена ТАРАСЕНКО,  
Татьяна АРТЕРЧУК, Евгения ЧЕРНОВА  
Анастасия БОЛТОГАЕВА,  
Владимир ШИШКОВ  
Редактор: Анатолий ПАШМОРГА

Подписано в печать: 30.03.07 г. Тираж: 15000 экз. Объем: 2 п.л. Заказ №  
Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография», адрес: ул. 40 лет Октября, 31

Перепечатка материалов допускается с разрешения редакции и при наличии ссылки на издание.  
© «Для ТЕБЯ», 1997—2007 г.  
Материалы, переданные в редакцию, подвергаются литературному редактированию и правке.

ПРИГЛАШАЕМ НА встречу

(место и время впишите самостоятельно)

Черный  
Magenta

Черный  
Голубой